



A-level French

Year 12

Exam Board: Edexcel

Contact details:

Debbie Williams: dwilliams@bournemouth-school.org

Half Term 1

- EAD 23/9 Transition grammar assessments
- EAD 19/10 Teacher A End of Unit Listening + comprehension, translation
- EAD 12/10 Assessment Teacher B Reading, vocab, grammar, speaking 1.1

Teacher A	Key Concepts - Unit 2 Education
Theme 1.2 L'éducation	How French education system is structured
	Revising definite and indefinite articles
	Issues French students might have
	Revising regular and irregular perfect tense verbs
	Higher education in France
	Revising position and agreement of adjectives
	Ways of adapting to working life
	Using pronouns, including direct and indirect objects

Teacher B	Key Concepts - Les changements dans la société française – la famille
Theme 1.1 Les changements dans les structures familiales	Changes to the structure of the family in France
	Revising the present tense including irregular and boot verbs
	The institution of marriage and same-sex marriage
	Revising the near and simple future tenses
	Family relationships
	Asking questions in French

Half Term 1 Revision Questions

Teacher A Thème 2.1 L'éducation

1. Expliquez le bac
2. Quelles réformes a-t-on faites récemment en France, en ce qui concerne le bac ?
3. Est-ce que la réforme (du bac) était nécessaire ?
4. Est-ce qu'il existe des écoles privées en France ? Expliquez.
5. Quels sont les grands enjeux du système éducatif français ?
6. Expliquez l'idée de l'école laïque en France
7. Est-ce que le redoublement divise la société française ?

Teacher B Thème 1.1 Les changements dans les structures familiales

1. Quels changements est-ce qu'on a vus dans les familles françaises au cours des dernières années ?
2. Quels types de familles trouve-t-il en France de nos jours ?
3. Que savez-vous au sujet du mariage pour tous ?
4. Quelle est l'opinion de la population sur le mariage pour tous ?
5. Qui est contre le mariage pour tous et pourquoi ?
6. Pourquoi à votre avis est-ce que le taux de divorce est si élevé en France de nos jours ?
7. Qu'est-ce que ça veut dire, être « pacsé » en France ?
8. Quels sont les pour et les contres du PACS ?

Half Term 2

EAD 7/12 Teacher A End of Unit assessment

EAD 23/11 Assessment Teacher B Writing la haine

Teacher A	Key Concepts – Unit 2 La musique
Theme 2.2	Music from the francophone world
	Using reflexive verbs
	Popular musical genres, <i>la chanson française</i> and Haitian music
	Recognising and understanding the past historic tense
	The influence of francophone music
	Understanding inversion of subject and verb after adverbs

Teacher B	Key Concepts
La haine	La haine – context and director
	Analysis of key scenes
	The subjunctive

Half Term 2 Revision Questions

Teacher A – La musique

1. Comment la France essaie-t-elle de protéger sa culture musicale francophone ?
2. Faut-il chercher à protéger la musique traditionnelle ?
3. Quels changements est-ce qu'on a vus dans la manière dont les Français consomment leur musique ?
4. Comment le « rap » a-t-il affecté le monde de la musique en France ?
5. Connaissez-vous des artistes français plutôt traditionnels ?
6. Est-ce que l'Internet est mauvais pour le maintien d'une musique nationale ?

Teacher B

Part 1 – la banlieue

1. Comment comprenons-nous qu'il y a eu des émeutes ?
2. Quand on voit Saïd pour la première fois, où se trouve-t-il ?
3. Quelle est la religion de Vinz ?
4. Quand Saïd entre dans la chambre de Vinz, sur quel détail est-ce que la caméra se focalise et quelle en est la signification ?
5. Quelle est l'attitude de Saïd envers la sœur de Vinz ?
6. Qui voit-on dans le salon dans cette scène ?
7. Quand on voit Vinz devant son miroir, que comprenons-nous de sa personnalité ? Pourquoi ?
8. Dans la scène sur le toit, qu'est-ce qui nous montre que ce toit est un endroit "social" ?
9. Dans la scène sur le toit, que se passe-t-il entre la police et les jeunes ?
10. Dans la même scène, pourquoi est-ce que Nordine apparaît comme la figure d'autorité ?

11. Pourquoi est-ce que les journalistes veulent parler à nos trois personnages ?
12. Dans cette scène, pourquoi est-ce que Vinz, Saïd et Hubert réagissent mal ?
13. Comment est-ce que la mise en scène aide à transmettre les messages dans cette scène ?
14. Quelle est le comportement de nos trois personnages quand ils arrivent chez leur ami Darty ?
15. Pourquoi est-ce que cet homme est surnommé Darty ?
16. Que fait Darty pour gagner de l'argent ? Que voit-on de la fenêtre de chez Darty ?
17. Que font nos trois personnages dans la scène où le petit garçon raconte l'histoire de la caméra cachée ?
18. Qu'est-ce qui se trouve aux pieds d'Hubert ?
19. Que dit le graffiti à la fin de la scène ?
20. Où se trouve notre trio quand Vinz leur montre le pistolet ? Comment réagit Hubert ?
21. Pourquoi est-ce que le pistolet est si important pour Vinz ?
22. Pourquoi est-ce que Vinz, Hubert et Saïd se rendent-ils à l'hôpital ?
23. Comment sont-ils accueillis par le jeune policier ?
24. Comment se comportent nos trois amis ?
25. Qu'est-ce qui se passe à la fin de la scène ?
26. Chez Hubert, qu'apprenons-nous sur son frère ?
27. Chez Hubert, pourquoi est-ce qu'Hubert donne de l'argent à sa mère ?
28. Que dit Hubert à sa mère et pourquoi ?

Part 2 - Paris

29. Pourquoi est-ce que Vinz, Hubert et Saïd vont à Paris ?
30. Quelle est leur attitude à Paris quand ils sont à l'entrée de l'immeuble ?
31. Qui les attend quand ils s'en vont ?
32. À Paris, pourquoi est-ce que Vinz n'est pas au commissariat avec Hubert et Saïd ?
33. Dans le commissariat à Paris, quelle est l'attitude des deux policiers envers Hubert et Saïd ?
34. Que fait le troisième agent de police ?
35. Où vont Vinz, Hubert et Saïd après la garde à vue ? Quelle est leur attitude ?
36. Avec qui est-ce que Vinz, Hubert et Saïd se bagarrent-ils ?

Half Term 3

- Teacher A Assessment 3 – EAD 1/2 Translation in to French and listening
- Teacher B: Grammar test EAD 11/1 Subjunctive formation and uses
- Assessment - Essay EAD 25/1
- For further information on the mark scheme and assessment objectives for Paper 2 Written Response to works and translations, please refer to Pages 12 – 18 of the specification.
- **Link to specification:** <https://qualifications.pearson.com/en/qualifications/edexcel-a-levels/french-2016.coursematerials.html#filterQuery=category:Pearson-UK:Category%2FSpecification-and-sample-assessments>

<u>Teacher A</u>	<u>Key Concepts</u>
Theme 1.3 Le monde du travail	Work-life balance attitudes towards work in France
	Recognising and using comparatives and superlative adjectives
	Reasons why French people strike, their rights and trade union intervention
	Recognising and using the imperfect and pluperfect tenses
	Gender discrimination in the workplace
	Using the passive voice and <i>on</i>

<u>Teacher B</u>	<u>Key Concepts</u>
La haine	Structuring A level essays and looking at the mark scheme
	Le dénouement (the ending)
	Character analysis
	Themes – la banlieue
	Themes – police brutality

Half Term 3 Revision Questions

Teacher A – Le monde du travail

1. Que connaissez-vous sur le syndicalisme en France?
2. Est-ce que les Français abusent le droit de grève ?
3. Comment est-ce que la vie active en France a changé grâce aux nouvelles technologies ?
4. Quels sont les grands enjeux de l'avenir en ce qui concerne l'emploi et les retraites ?
5. Que connaissez-vous sur le congé maternité et paternité en France
6. Que connaissez-vous sur les différences de salaire entre hommes et femmes en France ?
7. Faut-il rallonger la durée de la semaine de travail ? Considérez les arguments pour et contre la semaine de 35 heures
8. Est-ce que les réformes du Code du Travail visaient essentiellement le pouvoir des syndicats?

Teacher B

1. À quel moment de la journée se déroule la scène finale ?
2. Qui tire le premier ?
3. Pourquoi est-ce qu'Hubert est en possession du pistolet ?
4. Comment est le caractère de Said, de Vinz et d'Hubert ?
5. Quelles sont les similarités et les différences entre les trois personnages principaux ?
6. Comment peut-on décrire la représentation des femmes dans la cité ?
7. Qui est, selon vous, le personnage principal du film et pourquoi ?

Half Term 4

- Teacher A Speaking exam
- Teacher B Controlled Conditions essay EAD 1/3
- For further information on the mark scheme and assessment objectives for Paper 2 Written Response to works and translations, please refer to Pages 12 – 18 of the specification.
- **Link to specification:** <https://qualifications.pearson.com/en/qualifications/edexcel-a-levels/french-2016.coursematerials.html#filterQuery=category:Pearson-UK:Category%2FSpecification-and-sample-assessments>

<u>Teacher A</u>	<u>Key Concepts</u>
Theme 2.2 Les médias	Freedom of speech in francophone countries
	Using present and past participles
	The printed press and online media in francophone countries
	Using the negative form
	The effect of the media on politics and society in francophone countries
	Recognising and understanding the past historic of irregular verbs

<u>Teacher B</u>	<u>Key Concepts</u>
La haine	Cinematography
	Speaking preparation
	Translation practice

Half Term 4 Revision Questions

Teacher A – Les médias

1. Que connaissez-vous sur le paysage médiatique en France ?
2. Comment est-ce que les jeunes suivent les nouvelles en France ?
3. Peux-tu me parler de la liberté d'expression en France ?
4. Quels sont les limites de la liberté d'expression ?
5. L'existence de la presse écrite est menacée par la montée du numérique. Jusqu'à quel point la presse écrite est-elle menacée par la presse en ligne en France ?
6. Les réseaux sociaux sont un danger pour la démocratie. À votre avis, les réseaux sociaux représentent-ils un réel danger pour la démocratie en France ?

Teacher B

1. Dès les premières minutes du film que peut-on dire sur la technique principale du film ?
2. Pourquoi est-ce que Kassovitz a utilisé le noir et blanc ?
3. En quoi les chansons du film sont évocatrices ?
4. Quelles techniques est-ce que Kassovitz utilise pour montrer le contraste entre la cité et Paris ?
5. Quelles sont les techniques cinématographiques principales utilisées dans le film ?
6. Pourquoi est-ce que les séquences longues sont efficaces du point de vue narratif ?

Half Term 5

- Assessment Type: Mock exams week commencing 12/4
- Paper 1 – listening, reading and translation into English
- Paper 2 – writing and translation into French

<u>Teacher A</u>	<u>Key Concepts</u>
Theme 2.3 Les festivals et les traditions	Celebrations in francophone countries Using the imperative
	Learning more about French and francophone festivals Using 'when' followed by the future tense or conditional tense
	Customs and traditions in France Using the present subjunctive
	Customs and traditions in francophone countries
	Using adverbs

<u>Teacher B</u>	<u>Key Concepts</u>
Theme 3.1 L'immigration et la société multiculturelle française	Where do immigrants come from and for what reasons? Using venir de and depuis with the present tense
	The benefits of immigration for the French economy
	Cultural benefits of immigration
	Recent reforms to immigration laws

Half Term 5 Revision Questions

Teacher A – Les Festivals

1. Quels festivals français connaissez-vous ?
2. Quelle est l'importance du festival de Cannes ?
3. Connaissez-vous des traditions régionales en France ou dans d'autres pays francophones ?
4. Quel rôle les festivals jouent-ils en France ?
5. Quels festivals ont le plus gros impact dans le pays francophone que vous avez étudié ?
6. Est-ce que c'est vrai que les fêtes d'inspiration religieuse ont perdu toute signification spirituelle en France?

Teacher B : Theme 3.1 L'impact positif de l'immigration en France

1. D'où viennent les immigrés en France ?
2. Quels sont les facteurs d'attraction de la France ?
3. Où vivent les immigrés en France ?
4. Quelles sont les bénéfices pour l'économie français ?
5. Dans quels secteurs travaillent les immigrés ?
6. Quelle est la contribution de l'immigration sur la culture de la France, en ce qui concerne la nourriture, la musique, les arts et la littérature ?
7. Parlez-moi des réformes récentes en ce qui concerne l'immigration

Half Term 6

Teacher A – End of unit assessment on Festivals EAD 7/6

- Teacher B End of unit assessment 3.1 EAD 7/6

<u>Teacher A</u>	<u>Key Concepts</u>
Theme 3.3 L'extrême droite	The extreme right
	Using comparative and superlative adverbs
	The rise of the extreme right
	Using the passive with tenses other than the present
	The Rassemblement National and key objectives
	Using indefinite adjectives and pronouns
	Public opinion
	Using the perfect subjunctive

<u>Teacher B</u>	<u>Key Concepts</u>
	Independent Research Project
	Introduction of the novel

Half-term 6 Revision questions

Teacher A – L'extrême droite

1. Comment le RN a-t-il évolué au fil des ans ?
2. Quelles sont les principales politiques du RN de nos jours?
3. Pourquoi le RN est-il antipathique à l'Union Européenne ?
4. Qu'est-ce qui s'est passé aux élections présidentielles de 2024?
5. Dans quelles régions est-ce que les gens votent le plus pour le RN ? Pourquoi ?
6. Pourquoi est-ce que le RN est si populaire comme parti?