



A-level Spanish

Exam Board: Edexcel

Contact details:

Mr M Knight: mknight@bournemouth-school.org

Year 12 Spanish

Half Term 1

Teacher A: The impact of tourism in Spain (Unit 3 of 12)

Assessments:

Transition assessment:

Grammar assessment: EAD 23/09

End of Unit 3 assessment:

Vocabulary, reading & speaking: EAD 05/10

For further information on the reading mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to the specification (pages 4 & 10).

For further information on the speaking mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to pages 6 & 19-38.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

<u>Unit</u>	<u>Key Concepts</u>
3.1	- Analyse the impact of tourism in Spain - Revise the preterite and imperfect tenses (formation and uses)
3.2	- Examine the impact of tourism on the environment - Use direct and indirect object pronouns
3.3	- Study the economic impact of tourism and the benefits for Spain - Revise the conditional tense (formation and uses)

Teacher A Revision Questions:

1. ¿Crees que el turismo es la principal fuente de ingresos para España?
2. ¿Crees que el turismo ha traído más desventajas que ventajas para España? Y, ¿por qué (no)?
3. ¿Qué tipos de turismo existen en diferentes lugares de España?
4. ¿Cuál es tu opinión sobre el turismo de masas en España?
5. En tu opinión, ¿Qué pueden hacer las autoridades para controlar el turismo en España?
6. El turismo, ¿Qué efectos crees que tiene en el medio ambiente en España?
7. En tu opinión, ¿cuáles han sido los peores efectos del turismo de sol y playa en España?
8. En tu opinión, ¿qué importancia tiene el ecoturismo para España?
9. ¿Cuáles son las ventajas del desarrollo del sector turístico en España?

Half Term 1

Teacher B: Los cambios en la estructura familiar (changes in family structure)

Assessments:

End of Unit 1 assessment:

Vocabulary and Translation: EAD 23/09

End of unit test (listening and reading) and short writing test: EAD 19/10

For further information on the reading mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to the specification (pages 4 & 10).

For further information on the speaking mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to pages 6 & 19-38.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

<u>Unit</u>	<u>Key Concepts</u>
Theme 1 Unit 1	• Attitudes towards family, marriage and relationships in Spain • Different family structures in Spain
Key Grammar	• Present tense including irregulars • Adjectival agreement • Gustar and other impersonal verbs • Future tense • Conditional tense • Adjectives • Perfect tense

Teacher B Revision Questions:

1. ¿Crees que la familia es un valor importante para los españoles?
2. A tu modo de ver, ¿Cuáles crees que son los problemas más comunes que enfrentan las familias españolas actuales?
3. ¿Cómo describirías tú a la típica familia española de hoy en día?
4. En tu opinión, ¿Cómo han cambiado los modelos de familia en España durante los últimos cincuenta años?
5. ¿Crees que la variedad de unidades familiares es positivo o negativo para España?
6. ¿Crees que los españoles consideran imprescindible casarse para formar una familia o crees que el matrimonio es un concepto desfasado?
7. Según el diario '20 minutos', el número de familias monoparentales en España ha aumentado en los últimos años, ¿A qué crees que se debe este aumento?

8. En los últimos años, según el periódico 'El diario', sólo un 22,3% de los jóvenes españoles entre 16 y 30 años ha conseguido independizarse. En tu opinión, ¿Por qué crees que ocurre esto?, ¿Hasta cuándo deben vivir los hijos con los padres?
9. ¿Qué crees que es lo más importante para una familia española?
10. ¿Por qué crees que hay cada vez más parejas de hecho en España?, ¿Crees que esto tiene alguna ventaja con respecto al matrimonio?
11. Desde diciembre del año 2009, las parejas homosexuales pueden adoptar niños legalmente en España, ¿Cuál es tu opinión al respecto?
12. ¿Piensas que las mujeres hacen más trabajo doméstico que los hombres en España?
13. Según los periódicos españoles, España es uno de los países europeos con mayor tasa de divorcios, ¿Qué efecto crees que tiene esto en los hijos?
14. ¿Qué opinas de la ley de divorcio express?

Half Term 2

Teacher A: Music (Unit 4 of 12)

Assessments:

End of Unit 4 assessment:

Vocabulary, listening, speaking: EAD 07/12

For further information on the listening mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to the specification (pages 4 & 10).

For further information on the speaking mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to pages 6 & 19-38.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

<u>Unit</u>	<u>Key Concepts</u>
4.1	• Study the influence of singers and musicians on young people • Revise the near future and simple future (formation and uses)
4.2	• Study <i>flamenco</i> and Spanish flamenco guitarists • Use the verb 'gustar' and verbs which have a similar structure
4.3	• Examine the impact of the <i>tango</i> in popular culture • Use the infinitive
4.4	• Study Spanish and South American dances and their impact in popular culture • Use the gerund of verbs

Teacher A Revision Questions:

1. En tu opinión, ¿qué influencia tiene la música hispana en los jóvenes hoy en día?
2. ¿Cuál es la música más popular entre los jóvenes hispanos de hoy?
3. ¿Cuáles son las características de algún tipo de música hispana que hayas estudiado?
4. En tu opinión, ¿la música latina es la más popular a nivel mundial?
5. En tu opinión, ¿por qué cantan en inglés algunos artistas hispanos?
6. En tu opinión, ¿es polémica la letra de algunas canciones populares hispanas? ¿Por qué (no)?
7. ¿Qué influencia ha tenido un/a artista hispano/a que hayas estudiado?
8. Asimismo, el tango es popularmente conocido como un baile machista. ¿Estás de acuerdo?
9. Escoge un baile de cada lista de abajo. Escribe unas notas para contestar las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se llaman y de qué país / región son? ¿Qué sabes de los orígenes de estos bailes?
 - ¿Son bailes simbólicos o importantes por otras razones?
 - ¿Cómo es la música que acompaña a los bailes?

Half Term 2

Teacher B: El Mundo Laboral (The world of work)

Assessments:

Speaking and translation into Spanish: EAD 23/11

End of Unit 2 assessment EAD 7/12/26

For further information on the listening mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to the specification (pages 4 & 10).

For further information on the speaking mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to pages 6 & 19-38.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

<u>Unit</u>	<u>Key Concepts</u>
Theme 1 Unit 2	• The world of work in Spain • Attitudes to work in Spain • Equality in the workplace in Spain • Youth unemployment in Spain
Key Grammar	• Subjunctive • Demonstrative adjectives • Apocopation of adjectives
Film	• Watch El Laberinto del Fauno

Teacher B Revision Questions:

1. ¿Crees que hay igualdad de género en el mundo laboral en España? ¿Cómo sabes?
2. Desde el 4 de enero de 2017 el permiso de paternidad aumenta de dos a cuatro semanas, ¿Qué opinas de esta nueva ley?
3. Muchas personas piensan que el sistema educativo español está desfasado, ¿Qué piensas?
4. ¿Por qué hay tanto paro entre los jóvenes en España?
5. ¿Crees que es difícil para los españoles disfrutar de la vida laboral y familiar al mismo tiempo?
6. Crees que el acoso laboral es un problema en la actualidad? De ser así, cuáles son las soluciones?
7. Háblame de la formación profesional en España. ¿es efectiva?

Half Term 3

Teacher A: Media (Unit 5 of 12)

Assessments:

End of Unit 5 assessment:

Vocabulary, listening, speaking: EAD 25/01

For further information on the listening mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to the specification (pages 4 & 10).

For further information on the speaking mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to pages 6 & 19-38.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

<u>Unit</u>	<u>Key Concepts</u>
5.1	• Study the impact of television and of soaps
5.2	• Study the present and future situation of the Spanish press and its impact on the digital era • Use the present subjunctive
5.3	• Study the influence of social media on the lives of Spanish people • Use relative pronouns

Teacher A Revision Questions:

1. ¿Qué impacto tiene la televisión por Internet en la sociedad hispana?
2. ¿Qué cambios se notan en la forma de ver la televisión en el mundo hispano?
3. ¿Crees que los jóvenes hispanos ya no ven los programas tradicionales de televisión? ¿Por qué (no)?
4. En tu opinión, ¿por qué sobreviven los periódicos impresos hoy en día?
5. ¿Cuáles son las ventajas de la prensa digital para los países hispanos?
6. En tu opinión, ¿ha mejorado la vida de los hispanos gracias a Internet?
7. ¿Cuál es el impacto negativo de Internet en la vida social de los hispanohablantes?
8. ¿Crees que la prensa digital ha afectado a la cultura tradicional de la sociedad hispanohablante?
9. ¿Cuáles son las ventajas de la prensa digital para los países hispanos?

Half Term 3

Teacher B: Film: El Laberinto del Fauno

Assessments

Key knowledge test EAD 01/02/27

For further information on the mark scheme and assessment objectives FOR Paper 2 Written Response to works and translations, please refer to Pages 12 – 18 of the specification.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

Students are expected to develop a detailed understanding and appreciation of the film around the following key concepts:

• Characterisation
• Key themes
• Form and techniques used in the novel
• Social and cultural setting
• Viewpoints

The following is covered during this half term:

Week 1	An introduction to the film and historical context
Week 2	Scene one and two
Week 3	Scene three and four
Week 4	Scene 5 and 6
Week 5	Key vocabulary and knowledge test

Preguntas Clave

Escena 1: Introducción y llegada al molino

1. ¿Cómo se llama la protagonista de la película?
2. ¿Con quién viaja Ofelia al molino?
3. ¿Quién es el capitán que vive en el molino?
4. ¿Por qué se trasladan Ofelia y su madre a ese lugar?
5. ¿Qué detalles de esta escena anticipan el conflicto entre el mundo real y el fantástico?

Escena 2: El insecto y el descubrimiento del laberinto

1. ¿Qué insecto encuentra Ofelia durante el viaje?
2. ¿Adónde sigue Ofelia al insecto?

3. ¿Qué estructura antigua descubre cerca del molino?
4. ¿Qué impresión le causa el laberinto a Ofelia?
5. ¿Cómo simboliza el insecto la transición de Ofelia hacia el mundo fantástico?

Escena 3: Encuentro con el fauno

1. ¿Quién espera a Ofelia dentro del laberinto?
2. ¿Qué revela el fauno sobre la identidad de Ofelia?
3. ¿Qué nombre de princesa le atribuye el fauno?
4. ¿Cuántas pruebas debe completar Ofelia?
5. ¿Por qué podría resultar difícil para Ofelia confiar en el fauno?

Escena 4: Primera prueba – El sapo gigante

1. ¿Dónde vive el sapo que debe enfrentar Ofelia?
2. ¿Qué objeto le entrega el fauno para la prueba?
3. ¿Qué problema causa el sapo al árbol?
4. ¿Consigue Ofelia recuperar la llave?
5. ¿Qué representa simbólicamente el sapo dentro de la historia?

Escena 5: Vida en el molino y resistencia

6. ¿Cómo se llama la sirvienta que ayuda a los rebeldes?
7. ¿Qué relación tiene Mercedes con los guerrilleros?
8. ¿Cómo trata el capitán Vidal a las personas bajo su mando?
9. ¿Qué valores contrastan entre Mercedes y Vidal?
10. ¿Cómo contribuyen las acciones de Mercedes al desarrollo del conflicto principal?

Escena 6: Segunda prueba – El Hombre Pálido

11. ¿Qué encuentra Ofelia en la sala del Hombre Pálido?
12. ¿Qué instrucción importante le da el fauno antes de entrar?
13. ¿Qué sucede cuando Ofelia come las uvas?
14. ¿Cómo es físicamente el Hombre Pálido?
15. ¿Qué críticas sociales o políticas puede representar este personaje?

Half Term 4

Teacher A: The role of customs and traditions (Unit 6 of 12)

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

<u>Unit</u>	<u>Key Concepts</u>
6.1	• Investigate aspects of customs and food • Revise the preterite tense
6.2	• Study some of the festivals that are celebrated in Spain and South America • Use <i>por</i> and <i>para</i>
6.3	• Study aspects of gastronomy and traditional festivals in Latin America • Use negative words and the negative forms of verbs
6.4	• Study some of the religious festivals in Spain • Use constructions with verbs following prepositions

Teacher A Revision Questions:

1. ¿Qué importancia tiene la religión en los festivales hispanos?
2. Aparte de la religión, ¿qué función tiene la celebración de los festivales hispanos?
3. ¿Crees que los festivales promueven la riqueza de la cultura hispana? ¿Por qué (no)?
4. ¿Puedes explicar las costumbres hispanas más importantes que conoces?
5. ¿Cuáles son las tradiciones hispanas que se conocen por el mundo?
6. ¿Cómo crees que se beneficia la sociedad hispana de conservar las tradiciones culinarias?
7. ¿Hasta qué punto sigue siendo popular la dieta tradicional en un país hispano que tú conozcas?
8. ¿Crees que los hispanos todavía valoran todas las fiestas tradicionales? ¿Por qué (no)?
9. ¿Cuál es el origen de una fiesta no religiosa que conozcas?

Half Term 4

Teacher B: Film: El Laberinto del Fauno

Assessments

EAD 01/03/27 Essay on Pale Man

EAD 15/03/27 Essay on Disobedience

Mock Examination: Paper 2 Written Response to works and translations

For further information on the mark scheme and assessment objectives FOR Paper 2 Written Response to works and translations, please refer to Pages 12 – 18 of the specification.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

Students are expected to develop a detailed understanding and appreciation of the film around the following key concepts:

• Characterisation
• Key themes
• Form and techniques used in the novel
• Social and cultural setting
• Viewpoints

The following is covered during this half term:

Week 1	Essay writing on Pale Man and scene 7
Week 2	Scenes 8 and 9
Week 3	Scenes 10 and 11
Week 4	Theme of fantasy v reality Disobedience
Week 5	Nature War

Escena 7: Consecuencias y castigos

1. ¿Cómo reacciona el fauno al fracaso parcial de Ofelia?
2. ¿Qué ocurre con las hadas que acompañan a Ofelia?
3. ¿Cómo empeora la salud de Carmen?
4. ¿Qué emociones experimenta Ofelia en esta etapa?
5. ¿Cómo aumenta la tensión dramática en esta parte de la película?

Escena 8: La violencia de Vidal

1. ¿Qué descubre Vidal sobre la colaboración de Mercedes?
2. ¿Cómo castiga Vidal a quienes considera traidores?
3. ¿Qué demuestra esta escena sobre la personalidad de Vidal?
4. ¿Cómo logra Mercedes escapar?
5. ¿Por qué esta secuencia es clave para entender la naturaleza del poder autoritario?

Escena 9: La mandrágora y la muerte de Carmen

1. ¿Qué había escondido Ofelia debajo de la cama de su madre?
2. ¿Cómo reacciona Carmen cuando lo descubre?
3. ¿Qué ocurre con la mandrágora?
4. ¿Qué sucede poco después con Carmen?
5. ¿Cómo relaciona la película la destrucción de la mandrágora con los acontecimientos posteriores?

Escena 10: La tercera prueba

1. ¿Qué le pide el fauno a Ofelia para completar la última prueba?
2. ¿Qué decisión toma Ofelia respecto a su hermano?
3. ¿Cómo llega Ofelia al laberinto por última vez?
4. ¿Qué revela esta decisión sobre su carácter?
5. ¿En qué medida la desobediencia de Ofelia puede considerarse un acto heroico?

Escena 11: Final y desenlace

1. ¿Qué ocurre entre Vidal y Ofelia en el laberinto?
2. ¿Quiénes rodean finalmente a Vidal?
3. ¿Qué sucede con el bebé?
4. ¿Qué ve Ofelia en los últimos momentos de la película?
5. ¿El reino subterráneo es real o imaginario? Explica tu interpretación utilizando evidencias de la película.

Preguntas de análisis avanzado (nivel más difícil)

1. ¿Cómo utiliza la película los elementos fantásticos para reflejar la realidad histórica de la posguerra española?
2. ¿De qué manera Ofelia funciona como contrapunto moral al capitán Vidal?
3. ¿Qué simboliza la repetida importancia de la obediencia y la desobediencia?
4. ¿Cómo contribuyen el color, la iluminación y el diseño visual a diferenciar los dos mundos de la película?
5. ¿Qué mensaje transmite la película sobre el sacrificio, la inocencia y la resistencia frente a la tiranía?

Half Term 5

Teacher A: The positive impact of immigration on Spanish society (Unit 7 of 12)

Assessments: Year 12 exam – Paper 1 (listening, reading & translation)

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

<u>Unit</u>	<u>Key Concepts</u>
7.1	- Analyse immigration in Spain past and present - Using <i>ser</i> and <i>estar</i>
7.2	- Analyse the needs of the Spanish working world and the importance of immigration - Revise direct and indirect object pronouns
7.3	- Investigate the Muslim influence in Spain, including gastronomy and arts - Use the passive voice

Teacher A Revision Questions:

1. ¿De dónde vienen los inmigrantes a España? Y, ¿por qué vienen?
2. ¿Hasta qué punto piensas que España necesita más inmigrantes?
3. ¿Qué aportan los inmigrantes a la economía española?
4. ¿Hasta qué punto ha contribuido la inmigración al crecimiento económico español?
5. ¿Qué otro impacto positivo ha tenido la llegada de los inmigrantes en la sociedad española?
6. ¿Estás de acuerdo con que la cultura española proviene de una mezcla de orígenes?
7. ¿Qué influencia han tenido los inmigrantes en un aspecto de la cultura española actual?
8. ¿Qué aportan los inmigrantes a la cultura española?

Half Term 5

Teacher B: Film: El Laberinto del Fauno

Assessments

Year 12 Exams 12/04/27

EAD 10/05/26 Essay

For further information on the mark scheme and assessment objectives FOR Paper 2 Written Response to works and translations, please refer to Pages 12 – 18 of the specification.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

Students are expected to develop a detailed understanding and appreciation of the film around the following key concepts:

• Characterisation
• Key themes
• Form and techniques used in the novel
• Social and cultural setting
• Viewpoints

The following is covered during this half term:

Week 1	Exams
Week 2	Work experience
Week 3	Theme of mythology and religion
Week 4	Characters
Week 5	Characters
Week 6	Setting
Week 7	Setting

Los Personajes Principales

Haz un resumen de los personajes principales:

- Ofelia — inocencia, imaginación y sacrificio.
- El capitán Vidal — fascismo, violencia y autoridad.
- Mercedes — resistencia y valentía.
- El Fauno — ambigüedad, destino y fantasía.
- Carmen — maternidad y vulnerabilidad.
- El Hombre Pálido
- Pedro

Los Temas Principales

Haz un resumen de los personajes principales:

- La fantasía contra la realidad
- La obediencia
- El fascismo y el poder autoritario
- La inocencia y la pérdida de inocencia
- La resistencia
- El sacrificio
- La moralidad y la obediencia
- La familia y la maternidad
- La violencia y la muerte
- El bien contra el mal

El Escenario

Haz un resumen de:

- El escenario político
- El escenario histórico
- El escenario social
- El escenario geográfico

Half Term 6

Teacher A: The challenges of immigration and integration in Spain (Unit 8 of 12)

Assessments:

End of Unit 7 assessment:

Vocabulary, reading, speaking: EAD 07/06

For further information on the reading mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to the specification (pages 4 & 10).

For further information on the speaking mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to pages 6 & 19-38.

End of Unit 8 assessment:

Vocabulary, listening, speaking: EAD 12/07

For further information on the listening mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to the specification (pages 4 & 10).

For further information on the speaking mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to pages 6 & 19-38.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

<u>Unit</u>	<u>Key Concepts</u>
8.1	• Reflect on the impact of immigration on education at a local level • Radical and spelling changes in verbs
8.2	• Reflect on the life of immigration populations in Spain • Using time expressions
8.3	• Reflect on the marginalisation and alienation that immigrants suffer • Learn more uses of the present subjunctive

Teacher A Revision Questions:

1. ¿Qué retos supone la diversidad cultural para el sistema educativo español?
2. ¿Qué papel juega la educación en la integración de los inmigrantes en España?
3. ¿Crees que los inmigrantes se ven más marginados en ciertas partes de España?
4. ¿Cuáles son las razones de la marginación de inmigrantes en España?
5. ¿Crees que la integración de los inmigrantes sigue siendo un problema para España? ¿Por qué (no)?
6. ¿Cómo es la situación en cuanto a la integración de los inmigrantes en España?
7. ¿Crees que el Gobierno español hace lo suficiente para evitar la segregación de inmigrantes en el país? Y, ¿por qué (no)?
8. ¿Han tenido éxito las medidas adoptadas para facilitar la integración de los inmigrantes en España?

Half Term 6

Teacher B: Film: El Laberinto del Fauno and Independent Research Project and Introduction to novel 'El Coronel no tiene quien le escriba'

Assessments

Essay EAD 14/06/27

Speaking exam EAD 05/07/27

For further information on the mark scheme and assessment objectives For Paper 2 Written Response to works and translations, please refer to Pages 12 – 18 of the specification.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

Students are expected to develop a detailed understanding and appreciation of the film around the following key concepts:

• Characterisation
• Key themes
• Form and techniques used in the novel
• Social and cultural setting
• Viewpoints

Independent Research Project (IRP)

You choose your own research question related to the Spanish-speaking world. However, the topic must connect to the social, cultural, historical, or political context of a Spanish-speaking country or community.

For further information on the IRP please refer to P 15-24 of the specification.

The following is covered during this half term:

Week 1	Cinematographic techniques
Week 2	Cinematographic techniques
Week 3	IRP and speaking exam
Week 4	IRP
Week 5	IRP
Week 6	Introduction to novel

Las Técnicas Cinematográficas

Haz un resumen de las técnicas principales:

- El simbolismo
- La narrativa paralela (real contra fantástico)
- La escenografía

- La cinematografía y color
- El sonido
- La ambigüedad
- La fantasía oscura
- La estructura de un cuento de hadas
- Los efectos especiales

Link to past papers:

<https://qualifications.pearson.com/en/qualifications/edexcel-a-levels/spanish-2016.coursematerials.html#filterQuery=Pearson-UK:Category%2FExam-materials>

	Film Essays / 50	Grade
June 2018		
June 2019		
June 2020		
October 2020		
November 2021		
June 2022		
June 2023		
June 2024		
June 2025		