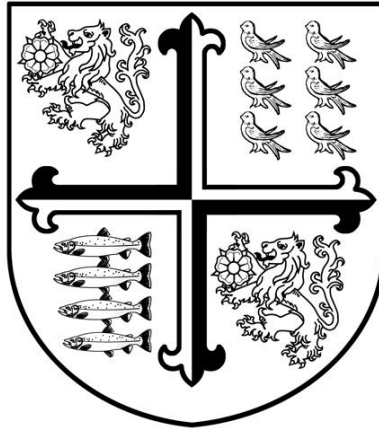




A Level Spanish Exam Preparation

Exam Board: Pearson Edexcel

Specification: 9Sp0

Specification - Issue 4

Contact details:

Miss D Williams – dwilliams@bournemouth-school.org

Year 13 Spanish

Half Term 1

Teacher A: The public and social reaction to immigration (Unit 9 of 12)

Assessments:

End of Unit 9 assessment:

Vocabulary, reading & speaking: EAD 28/09

For further information on the reading mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to the specification (pages 4 & 10).

For further information on the speaking mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to pages 6 & 19-38.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

<u>Unit</u>	<u>Key Concepts</u>
9.1	• Study the politics of immigration • Using the past participle
9.2	• Analyse public opinion in relation to immigration in Spain • Using cardinal and ordinal numbers
9.3	• Analyse the future impact of immigration on Spanish society • Use subordinate conjunctions with indicative or subjunctive

Teacher A Revision Questions:

1. ¿Estás de acuerdo con que los españoles son muy tolerantes hacia la inmigración?
2. En tu opinión, ¿cómo influyen los medios de comunicación en la opinión pública hacia la inmigración?
3. Los partidos políticos manipulan la verdad sobre la inmigración para ganar popularidad. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué (no)?
4. En tu opinión, ¿cuáles son las causas de la xenofobia en España?
5. ¿Qué opinas del enfoque político en España hacia la inmigración?
6. ¿Cómo es la reacción pública hacia la inmigración?
7. ¿Hasta qué punto crees que han sido eficaces las medidas contra la inmigración irregular en España?
8. ¿Cuál ha sido la reacción de los españoles hacia las políticas de inmigración del Gobierno?

Half Term 1

Teacher B: Novel: El Coronel no tiene quien le escriba

Assessments

EAD 28/09 key knowledge of Chapters one and two

EAD 12/10 Writing – one paragraph each on the importance of the ‘carta’ and the ‘gallo’

For further information on the mark scheme and assessment objectives FOR Paper 2 Written Response to works and translations, please refer to Pages 12 – 18 of the specification.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

Students are expected to develop a detailed understanding and appreciation of the novel around the following key concepts:

• Characterisation
• Key themes
• Form and techniques used in the novel
• Social and cultural setting
• Viewpoints

The following is covered during this half term:

Week 1	An introduction to the author Gabriel García Márquez and the novel
Week 2	Chapter one
Week 3	Chapter two
Week 4	Assessment of Chapters one and two content Chapter three
Week 5	Complete chapter three
Week 6	Chapter four
Week 7	Writing assessment based on the ‘carta’ and the ‘gallo’ Complete chapter four Chapter five
Week 8	Chapter five

Preguntas Clave

Capítulo 1

1. ¿Quién es el protagonista de la novela?
2. ¿Con quién vive el coronel?
3. ¿Qué acontecimiento tiene lugar al comienzo del capítulo?
4. ¿Qué objeto conserva el coronel relacionado con su hijo?

5. ¿Qué espera recibir el coronel desde hace muchos años?
6. ¿Cómo se describe la situación económica del coronel y su esposa?
7. ¿Qué importancia tiene el gallo en este capítulo?
8. ¿Qué primeras impresiones recibe el lector sobre la personalidad del coronel?

Capítulo 2

1. ¿Por qué el médico visita al coronel?
2. ¿Qué relación existe entre el médico y la familia del coronel?
3. ¿Cómo reacciona la esposa ante la situación financiera de la pareja?
4. ¿Qué problemas de salud padece la esposa?
5. ¿Por qué el gallo atrae la atención de otras personas del pueblo?
6. ¿Qué papel desempeña la censura en la vida cotidiana de los personajes?
7. ¿Cómo se presenta la tensión entre la esperanza del coronel y el pragmatismo de su esposa?
8. ¿Qué revela este capítulo sobre el ambiente político del pueblo?

Capítulo 3

1. ¿Qué hacen los amigos de Agustín con respecto al gallo?
2. ¿Por qué el coronel se niega a vender el gallo?
3. ¿Cómo obtiene la pareja alimentos durante este período?
4. ¿Qué importancia tienen las peleas de gallos para la comunidad?
5. ¿Cómo se refleja la pobreza creciente de la familia?
6. ¿Qué sentimientos experimenta el coronel al recordar a Agustín?
7. ¿Cómo contribuyen los personajes secundarios al desarrollo de la trama?
8. ¿De qué manera el gallo comienza a simbolizar algo más que una simple posesión?

Capítulo 4

1. ¿Qué dificultades económicas adicionales enfrenta el coronel?
2. ¿Quién muestra interés en comprar el gallo?
3. ¿Cómo responde el coronel a las ofertas recibidas?
4. ¿Qué sacrificios realiza la pareja para mantener al gallo?
5. ¿Cómo afectan las lluvias y el clima al ambiente de la novela?
6. ¿Qué diferencias se observan entre la actitud del coronel y la de su esposa?
7. ¿Cómo utiliza García Márquez el diálogo para mostrar los conflictos familiares?
8. ¿Qué importancia adquiere la dignidad personal en las decisiones del coronel?

Capítulo 5

1. ¿Qué expectativas existen sobre la próxima pelea del gallo?
2. ¿Cómo reacciona el pueblo ante el gallo?
3. ¿Qué situación económica extrema enfrenta el coronel?
4. ¿Qué argumentos utiliza la esposa para convencer al coronel de vender el gallo?
5. ¿Por qué el coronel sigue confiando en el futuro éxito del animal?
6. ¿Cómo se relaciona la esperanza colectiva del pueblo con la esperanza del coronel?
7. ¿Qué revela este capítulo sobre las consecuencias de la represión política?
8. ¿Hasta qué punto puede considerarse racional la actitud del coronel en este momento de la novela?

Half Term 2

Teacher A: The Civil War and the ascent of Franco

Assessments:

End of Unit 10 assessment:

Vocabulary, listening, speaking: EAD 16/11

For further information on the listening mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to the specification (pages 4 & 10).

For further information on the speaking mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to pages 6 & 19-38.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

<u>Unit</u>	<u>Key Concepts</u>
10.1	• Understand the reasons for Franco's rise to power • Use the perfect tense
10.2	• Explain Franco's victory in the Civil War • Use a range of tenses in the subjunctive, including the imperfect
10.3	• Examine how the Civil War caused social division • Use conditional sentences

Teacher A Revision Questions:

1. ¿Crees que las divisiones políticas fueron la principal causa de la Guerra Civil? ¿Por qué (no)?
2. ¿Cómo era la sociedad española en los meses previos a la Guerra Civil?
3. En tu opinión, ¿cuáles fueron las circunstancias que más favorecieron el ascenso de Franco?
4. ¿Qué otros factores contribuyeron a la subida de Franco al poder?
5. ¿Crees que la Guerra Civil se caracterizó como una lucha de clases? ¿Por qué (no)?
6. ¿Quiénes apoyaron a los dos bandos?
7. En tu opinión, ¿el bando nacional tuvo superioridad militar?
8. ¿Por qué perdió la guerra el bando republicano?
9. ¿Crees que el bando nacional recibió más apoyo internacional que el bando republicano? Y, ¿por qué (no)?

Half Term 2

Teacher B: Novel: El Coronel no tiene quien le escriba

Assessments

EAD 16/11/26 Translation into Spanish

EAD 14/12/26 Essay

For further information on the mark scheme and assessment objectives FOR Paper 2 Written Response to works and translations, please refer to Pages 12 – 18 of the specification.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

Students are expected to develop a detailed understanding and appreciation of the novel around the following key concepts:

• Characterisation
• Key themes
• Form and techniques used in the novel
• Social and cultural setting
• Viewpoints

The following is covered during this half term:

Week 1	Chapter 6
Week 2	Assessment: Translation into Spanish Chapter 7
Week 3	Complete chapter 7
Week 4	Key Characters
Week 5	Key Characters
Week 6	Key Themes
Week 7	Assessment: essay Key themes

Capítulo 6

1. ¿Qué decisiones importantes debe tomar el coronel respecto al gallo?
2. ¿Cómo evolucionan las discusiones entre el coronel y su esposa?
3. ¿Qué apoyo recibe el coronel por parte de la comunidad?
4. ¿Cómo se prepara el gallo para la pelea?
5. ¿Qué cambios se observan en la actitud del coronel respecto a su situación?
6. ¿Cómo se desarrolla el contraste entre pobreza material y riqueza moral?

7. ¿Qué papel desempeña la solidaridad del pueblo en este capítulo?
8. ¿Cómo contribuye este capítulo a aumentar la tensión narrativa antes del desenlace?

Capítulo 7

1. ¿Qué ocurre finalmente con la pelea del gallo?
2. ¿Cómo reacciona el pueblo ante los acontecimientos finales?
3. ¿Cuál es la situación económica del coronel al final de la novela?
4. ¿Qué conversación final mantienen el coronel y su esposa?
5. ¿Por qué es tan importante la última respuesta del coronel?
6. ¿Cómo resume el desenlace los temas principales de la obra?
7. ¿En qué medida representa el coronel la resistencia frente a la injusticia?
8. ¿Cómo puede interpretarse el final: como una victoria moral, una derrota o ambas cosas?

Los Personajes Principales

Haz un resumen de los personajes principales:

- El Coronel
- La esposa del Coronel
- Agustín
- El gallo
- El médico
- Don Sabas
- La esposa de don Sabas
- El abogado
- Los amigos de Agustín

Los Temas Principales

Haz un resumen de los temas principales:

- La esperanza
- La pobreza
- La corrupción y la injusticia
- La dignidad y el honor
- La represión política
- La soledad
- La muerte (y la memoria)
- La resistencia
- El tiempo y la espera
- La solidaridad

Half Term 3

Teacher A: The Franco dictatorship (Unit 11 of 12)

Assessments:

Mock Paper 1 (Listening, reading & translation)

For further information on the mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to the specification (pages 4 & 10).

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

<u>Unit</u>	<u>Key Concepts</u>
11.1	• Examine the living conditions of different groups during the Franco regime and analyse how they affected the Spanish people • Revise adverbs
11.2	• Study the impact of restrictions and censorship during Franco's dictatorship • Use indefinite adjectives and pronouns
11.3	• Study the divisions in Spanish society during Franco's dictatorship • Study Spanish word order

Teacher A Revision Questions:

El régimen franquista impuso la religión católica en la gente española como la única religión oficial.

1. En tu opinión, ¿por qué el régimen de Franco apoyó tan firmemente a la Iglesia católica?
2. ¿Qué papel desempeñaba la Iglesia católica en la vida cotidiana durante la dictadura?

La violencia franquista adoptó muchas formas distintas para conseguir la meta de la dictadura.

3. En tu opinión, ¿cuál fue el objetivo del régimen franquista con respecto a la sociedad española?
4. ¿Cuáles fueron algunas formas de violencia durante la dictadura?

El pueblo español vivía bajo un miedo constante durante la dictadura.

5. ¿Crees que todos los españoles tenían mucho miedo del régimen franquista?
6. ¿Qué medidas usaba el régimen para oprimir a la sociedad durante la dictadura?

Half Term 3

Teacher B: Novel: El Coronel no tiene quien le escriba

Assessments

Mock examination: translation into Spanish and essay on film

EAD 01/02/26 Essay

For further information on the mark scheme and assessment objectives FOR Paper 2 Written Response to works and translations, please refer to Pages 12 – 18 of the specification.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

Students are expected to develop a detailed understanding and appreciation of the novel around the following key concepts:

• Characterisation
• Key themes
• Form and techniques used in the novel
• Social and cultural setting
• Viewpoints

The following is covered during this half term:

Week 1	Revision for mocks Mocks
Week 2	Mocks
Week 3	Key themes
Week 4	Setting of the novel
Week 5	Assessment: essay Literary techniques
Week 6	Literary techniques

Los Temas Principales

Haz un resumen de los temas principales:

- La esperanza
- La pobreza
- La corrupción y la injusticia
- La dignidad y el honor
- La represión política
- La soledad
- La muerte (y la memoria)
- La resistencia

- El tiempo y la espera
- La solidaridad

Las Técnicas Literarias

Haz un resumen de las técnicas principales:

- El simbolismo (el gallo, la carta, la lluvia)
- El contraste entre personajes
- El diálogo
- La ironía
- La repetición
- El realismo
- El uso del espacio
- El ambiente
- El final abierto

Half Term 4

Teacher A: The transition to democracy (Unit 12 of 12)

Assessments:

Mock speaking exam: EAD 22/02

End of Unit 12 assessment:

Vocabulary, listening, speaking: EAD 01/03

For further information on the listening mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to the specification (pages 4 & 10).

For further information on the speaking mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to pages 6 & 19-38.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

<u>Unit</u>	<u>Key Concepts</u>
12.1	• Study the key moments of the transition to democracy • Use the active and passive voice
12.2	• Examine the role of Adolfo Suárez in creating a liberal democracy in Spain • Use impersonal verbs
12.3	• Study the circumstances surrounding the Spanish transition and the role of King Juan Carlos I • Use compound tenses (pluperfect, future perfect, conditional perfect)
12.4	• Examine the impact of the transition on Spanish society and the evolution of democracy • Use the subjunctive in main clauses

Teacher A Revision Questions:

En su papel de presidente del Gobierno, Adolfo Suárez hizo posible lo que parecía imposible

1. ¿Piensas que Adolfo Suárez hizo algo que parecía imposible? ¿Por qué (no)?
2. ¿Cuáles fueron los mayores logros de Adolfo Suárez durante la transición a la democracia?

Las profundas divisiones en la sociedad española resurgieron durante la transición a la democracia

3. ¿Por qué crees que existían divisiones en la sociedad española al comienzo de la transición?
4. ¿Qué retos enfrentó la sociedad española durante la transición a la democracia?

La transición fue un proceso complejo y de gran incertidumbre.

5. En tu opinión, ¿por qué fue tan complejo el proceso a la democracia?
6. ¿Qué hizo el Rey Juan Carlos para facilitar el camino a la democracia?

Half Term 4

Teacher B: Film: El Laberinto del Fauno (Revision)

Assessments

EAD 01/03/26 Essay

Mock Examination: Paper 2 Written Response to works and translations

For further information on the mark scheme and assessment objectives FOR Paper 2 Written Response to works and translations, please refer to Pages 12 – 18 of the specification.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

Students are expected to develop a detailed understanding and appreciation of the novel around the following key concepts:

• Characterisation
• Key themes
• Form and techniques used in the novel
• Social and cultural setting
• Viewpoints

The following is covered during this half term:

Week 1	Introduction and summary of film and director
Week 2	Characters
Week 3	Characters
Week 4	Mocks
Week 5	Themes

Los Personajes Principales

Haz un resumen de los personajes principales:

- Ofelia — inocencia, imaginación y sacrificio.
- El capitán Vidal — fascismo, violencia y autoridad.
- Mercedes — resistencia y valentía.
- El Fauno — ambigüedad, destino y fantasía.
- Carmen — maternidad y vulnerabilidad.
- El Hombre Pálido
- Pedro

Los Temas Principales

Haz un resumen de los personajes principales:

- La fantasía contra la realidad

- La obediencia
- El fascismo y el poder autoritario
- La inocencia y la pérdida de inocencia
- La resistencia
- El sacrificio
- La moralidad y la obediencia
- La familia y la maternidad
- La violencia y la muerte
- El bien contra el mal

Half Term 5

Teacher A: Revision

Assessments:

A level speaking exam

For further information on the speaking mark scheme and assessment objectives at A level, please refer to pages 6 & 19-38.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

<u>Unit</u>	<u>Key Concepts (Revision of Themes 1 & 2)</u>
Revision Unit 1	• The attitudes that Spaniards have to gay marriage • Comparative and superlative constructions
Revision Unit 2	• Work culture and the attitude of the Spanish to work • Revision of <i>ser</i> and <i>estar</i>
Revision Unit 3	• The challenge facing the Spanish tourist industry moving forward • The use of the subjunctive
Revision Unit 4	• The influence of music on Spanish society • Exam-style questions practice
Revision Unit 5	• The impact of social networks in Latin America • Exam-style questions practice

Teacher A Revision – Paper 1

Below is the link to the Edexcel past papers for listening, reading and translation. On this page, you can find the paper, the audio file(s), the mark scheme and the transcript. The code for A level is 9SP0 (8SP0 is AS level).

Link to past papers:

<https://qualifications.pearson.com/en/qualifications/edexcel-a-levels/spanish-2016.coursematerials.html#filterQuery=Pearson-UK:Category%2FExam-materials>

	Completed?	Listening /30	Reading /30	Translation /20	Total /80	Grade
June 2018						
June 2019						
June 2020						
October 2020						
November 2021						
June 2022						
June 2023						
June 2024						
June 2025						

Half Term 5

Teacher B: Novel: El Coronel no tiene quien le escriba

Assessments:

A level examinations

For further information on the mark scheme and assessment objectives For Paper 2 Written Response to works and translations, please refer to Pages 12 – 18 of the specification.

Link to specification:

https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Spanish/2016/Specification%20and%20sample%20assessments/Specification_GCE_A_level_L3_in_Spanish.pdf

Students are expected to develop a detailed understanding and appreciation of the novel around the following key concepts:

• Characterisation
• Key themes
• Form and techniques used in the novel
• Social and cultural setting
• Viewpoints

The following is covered during this half term:

Week 1	Setting
Week 2	Techniques
Week 3	Revision
Week 4	Revision

El Escenario

Haz un resumen de:

- El escenario político
- El escenario histórico
- El escenario social
- El escenario geográfico

Las Técnicas Cinematográficas

Haz un resumen de las técnicas principales:

- El simbolismo
- La narrativa paralela (real contra fantástico)
- La escenografía
- La cinematografía y color
- El sonido
- La ambigüedad

- La fantasía oscura
- La estructura de un cuento de hadas
- Los efectos especiales

Link to past papers:

<https://qualifications.pearson.com/en/qualifications/edexcel-a-levels/spanish-2016.coursematerials.html#filterQuery=Pearson-UK:Category%2FExam-materials>

	Translation / 20	Film Essays / 50	Book essays / 50	Total /120	Grade
June 2018					
June 2019					
June 2020					
October 2020					
November 2021					
June 2022					
June 2023					
June 2024					
June 2025					